

# Vestax NEXT STYLE DJING!



## DJ CONTROLLER **VCI-300** + **ITCH** PROJECT

DJ kontrolér VCI-300 má integrovanou zvukovou kartu s podporou ASIO 2.0., 4 audio vstupy a 4 audio výstupy, vstup pro mikrofón a výstup pro sluchátka. Velká JOG-dial ovládací kola umožňují uživateli nastavit citlivost a také kroutící moment, simulující jejich chování jako u talíře klasického DJ gramofonu. Vestax VCI-300 se dodává se zcela novým revolučním DJ softwarem Serato™ ITCH, který zákazník dostane již v ceně produktu. Kontrolér má kvalitními Audio Codec IC delta-sigma 24-bitové AD/DA zvukové převodníky, robustní konstrukci s celokovovým šasi, tlačítka jsou barevně podsvícena podle aktivace přiřazených funkcí. Ke kontroléru lze připojit externí efektní jednotku Vestax VX-1.



## USB MIDI CONTROLLER **VCI-100** THE WORLD STANDARD DIGITAL DJ



VCI-100 KIT (výměnné čelní panely v různých modifikacích)



Image-Line Deckdance



pcdj

### TRAKTOR 3 LE bundle software

USB MIDI kontrolér VCI-100 umožňuje plnou kontrolu a ovládání software Traktor. Dodává se s verzí 3LE v jednom balení. Má funkce pitch, tlačítka play/stop a tlačítka na nastavení počátečního bodu cue, cross-fader, 2 fadery, 4-pásmové korekce, gainy, tlačítka na přepínání do sluchátek a funkci balance. Dále tlačítka na vytvoření smyčky a přepínače na délku smyčky (po dobu 1, 4, 8 a 16 beatů), funkce vinyl mode (přepíná chování jog kola – buď na scratch, nebo na posouvání tracku) tlačítka key, které se chová jako master tempo a tlačítka sync, které vám automaticky srovná rychlost mixovaného tracku.



VCI-100 BLK

## USB MIDI & AUDIO CONTROLLER **VCM-100**



VCM-100 je určený pro připojení k laptopu jako USB MIDI kontrolér a zároveň jako analogový/digitální převodník. 2 stereo vstupy, 2 stereo výstupy, master / monitor booth, výstup pro sluchátka. Kompatibilní s veškerým dostupným standardním hudebním softwarem na principu MIDI.

## **VAI-80** USB AUDIO INTERFACE



USB AUDIO zvuková karta, AD/DA převodníky a mixážní pult v jednom. 2 stereo vstupy a 2 výstupy, dvoupásmové korekce, LED indikátory signálu, výstup na sluchátka.

Robustní celokovová konstrukce vysloužila této kartě přezdívku "TANK"

## **VAI-40** USB AUDIO INTERFACE



USB AUDIO zvuková karta, 4 mono / 2 stereo vstupy a 4 mono / 2 stereo výstupy, výstup na sluchátka. Podporuje standard ASIO 2.0, CoreAudio a MME / WDM. Kompatibilní s většinou profesionálních DJ programů jako Cubase, Logic, Sonar, Reason, Reaktor, MixVibes, Traktor DJ Studio, LIVE6, BPM Studio. Celokovová konstrukce.

## **TUB-2** USB AUDIO INTERFACE



USB AUDIO zvuková karta s převodníky 16-bit Delta Sigma ADC & DAC, stereo vstup s volitelným zdrojem signálu PHONO / LINE (přepínač) a stereo výstup (RCA), kompatibilní s USB 1.1. Celokovová robustní konstrukce.





# Vestax NEXT STYLE DJING!



## DJ MIDI CONTROLLER **VCM-600**



Vestax VCM-600 byl speciálně vyvinut ve spolupráci s firmou Ableton, jejíž produkt Ableton Live, našel své místo v mnoha hudebně produkčních studiích či v rukou DJů a hudebníků. O tom, že se Vestaxu tento krok povedl, svědčí i fakt, že jako jeden z prvních DJů na světě konzoli používá Paul van Dyk v rámci současného světového turné k právě vydanému albu "Volume - The Best Of".

Konzole je koncepčně velmi blízko klasickému mixpultu, ostatně toto pojetí si výborně rozumí se stylem práce v Abletonu a lze s ní ovládat až 160 midi parametrů. VCM 600 lze rozdělit do třech sekcí: 1. fader sekce, 2. efekťová sekce a 3. TEMPO & LOOP sekce. Na konzoli se nachází celkem 11 faderů, šesti ovládáme jednotlivé kanály (stopy), sedmý a osmý fader slouží send efektům A a B, devátý fader je nastaven jako MASTER, desátý slouží k regulaci master tempa a konečně jedenáctý je logicky potřebný crossfader. Každý fader ovládající hlasitost jednotlivých kanálů obsahuje sekci s korekcemi (high, mid, low), tlačítka s funkcí kill (low, mid a high cut) a tlačítka s funkcí: mute, solo, crossfader assign, clip, track, stop a play. Nesmíme zapomenout také na přítomnost otočných faderů: pan, send a, send b, re sonance a frequency.

Efektová sekce konzole VCM-600 obsahuje 8 otočných faderů a k nim odpovídající počet univerzálních tlačítek. Dále pak zahrnuje již zmíněné dva send fadery a jejich pan otočné fader y a mute tlačítko pro každý fader. Je jen na vás jaké efekty si pro tyto ovladače namapujete. V sekci TEMPO & LOOP najdeme tlačítka s funkcí: loop in, loop out, loop on/off, tempo nudge, fader pro regulaci master tempa a velmi důležité otočné knoby „fine“ a „scene“. Otočný knob „Scene“ slouží k pohodovému vyhledání potřebné scény (název „scéna“ v Abletonu označuje aranži vybraných klipů hrajících současně), otočný knob „fine“ slouží k citlivému doladění master tempa v řádu setin BPM, například pro synchronizaci s gramofony, CD přehrávači či hudebním tělesem. V zásadě je práce s MIDI konzolí Vestax VCM-600 shodná s mixováním na jakémkoli klubovém mixpultu



PROFESSIONAL DIGITAL MIXER

## **PMC-580Pro**



Digitální čtyřkanalový high-end mixážní pult, každý kanál má nezávislou digitální efekťovou jednotku se šesti parametricky se úrovněmi řízenými DSP efekty plus další efekťová digitální jednotka je na sběrnici master s celkem 11 parametricky řízenými efekty na výstupu. Vstupy jsou samozřejmě digitální S/PDIF i analogové, dále je zde 2x USB a symetrické výstupy. Mixážní pult PMC-580Pro používá Carl Cox.

CLUB MIXER

## **PMC-280**



Klubový čtyřkanalový pult s deseti vstupy, USB portem pro zvukovou kartu TUB-1 a digitální efekťovou jednotkou s DSP 24-bit/96kHz s celkem 16 efekty s možností úpravy jejich parametrů.

### DJ TURNTABLES / MIDI CONTROLL **PDX-3000mix**



### DJ TURNTABLES / MIDI CONTROLL **PDX-3000**



### MUSICAL INSTRUMENTS FOR DJ's **Controller ONE**

