

SPECIFICATION (主な仕様)

<入力 (定格)>
INPUT UNBALANCED(φ6.3 PHONO JACK)
規定入力レベル : 0 dBV
入力インピーダンス : 10 k ohm
INPUT BALANCED(XLR JACCK female)
(1pin:GND,2pin:HOT,3pin:COLD)
規定入力レベル : +4 dBV
入力インピーダンス : 10 k ohm

<INPUT>
INPUT UNBALANCED (φ6.3 PHONE JACK)
NOMINAL INPUT LEVEL : 0dBV
IMPEDANCE : 10k ohm

INPUT BALANCED (XLR JACK female,1pin:GND,2pin:HOT, 3pin:COLD)
NOMINAL INPUT LEVEL : +4dBV
IMPEDANCE : 10k ohm

<出力 (定格)>
OUTPUT UNBALANCED(φ6.3PHONO JACK)
規定出力レベル : 0 dBV
出力インピーダンス : 220 ohm
OUTPUT BALANCED(XLR JACK male)
規定出力レベル : + 4 dBV
出力インピーダンス : 220 ohm

周波数特性 : 20 Hz ~ 20 kHz
SN比 : 80 dB (1 kHz)
クロストーク : 80 dB (1 kHz)

<OUTPUT>
OUTPUT UNBALANCED (φ6.3 PHONE JACK)
NOMINAL OUTPUT LEVEL : 0dBV
IMPEDANCE : 220 ohm

OUTPUT BALANCED (XLR JACK female,1pin:GND,2pin:HOT, 3pin:COLD)
NOMINAL OUTPUT LEVEL : +4dBV
IMPEDANCE : 220 ohm

FREQUENCY RESPONCE : 20Hz~20kHz
S/N RATIO : 80dB (1 kHz)
CROSSTALK : 80dB (1 kHz)



DJ FILTER / ISOLATOR

DCR-1500

取扱説明書
(OWNER'S MANUAL)

保証・アフターサービスについて (必ずお読みください)

保証書 (別添)

保証書は必ず「お買い上げ日・販売店名」等の記入をお確かめのうえ、販売店から受取っていただき内容をよくお読みの後、大切に保管してください。
保証期間
お買い上げの日から1年です。

補修用性能部品の最低保有期間

補修用性能部品の最低保有期間は、製造打ちり8年です。
この期間は通産省の指導によるものです。
性能部品とは、その製品の機能を維持する為に必要な部品です。

ご不明な点や修理に関するご相談は

修理に関するご相談並びにご不明な点は、お買い上げの販売店にお問い合わせください。

修理を依頼されるときは

異常のあるときは、使用を中止し、お買い上げの販売店に修理をご依頼ください。
(保証期間中であっても、内容により有償となる場合があります。)

保証期間中は
修理に際しましては保証書をご提示ください。
保証書の規定に従って修理させていただきます。

保証期間が過ぎているときは
修理すれば使用できる場合には、ご希望により修理させていただきます。
見積りの必要な場合はあらかじめお伝えください。

お買い上げの日

お買い上げ店名 ()

Vestax Corporation
1-18-6 Wakabayashi Setagaya-ku Tokyo 154-0023 Japan
Phone 03-3412-7011 Fax 03-3412-7013
Web: www.vestax.com

Vestax (Europe) Ltd.
Unit 5 Riverway Industrial Park Alton Hampshire GU34 2QL England, U.K.
Phone (0)1420-83000 Fax(0)1420-80040
Web:www.vestax.co.uk

Vestax Europe Technical Support
Rheinstr.213 D-53332 Bornheim Germany
Phone 49(0)2222-95-23-72 Fax 49(0)2222-95-23-74

この度は、ベスタクス DJ用フィルター／アイソレーター DCR-1500
をお買上げ戴きまして誠にありがとうございます。
ご使用の前に、本取扱説明書をよくお読み頂きますようお願い致します。

目次

ご使用上の注意	3
安全上のご注意	4
本機の特長	6
各部の名称と機能	7
フロントセクション	7
リアセクション	7
アイソレーター部	8
フィルター部	9
インプット・アウトプットセクション	12
ブロックダイアグラム	13
外形寸法図	13
接続について	14
故障かなと思ったら？	15
主な仕様	16
保証・アフターサービスについて	16

症 状	考えられる原因	処 置
電源が入らない	電源プラグが外れている	電源プラグを差し込む
電源を入れても音が出ない	電源スイッチがオフになっている	電源スイッチをオンにする
	アダプターのプラグが緩んでいる	本体に差込み、固定ネジを締め
電源が入っているが、音が出ない	接続が間違っている	接続図を参考に、確認する
	アイソレーターつまみが－∞になっている	つまみをセンター位置に戻す
音量が小さい	アイソレーター・フィルターつまみがオンになっている	つまみをオフの位置に戻す
	アンチフェーズスイッチがオンになっている	アンチフェーズスイッチをオンにする
演奏中にブーンという低い音(ハム音)が入る	本機の近く、もしくは接続したケーブルの近くに蛍光灯等、電源ケーブル等がある	蛍光灯、電源ケーブル等を本機から離す
	接続した他の機器とグラウンド(アース) ループが発生している	リアパネルのグラウンドリフトスイッチをオンにする

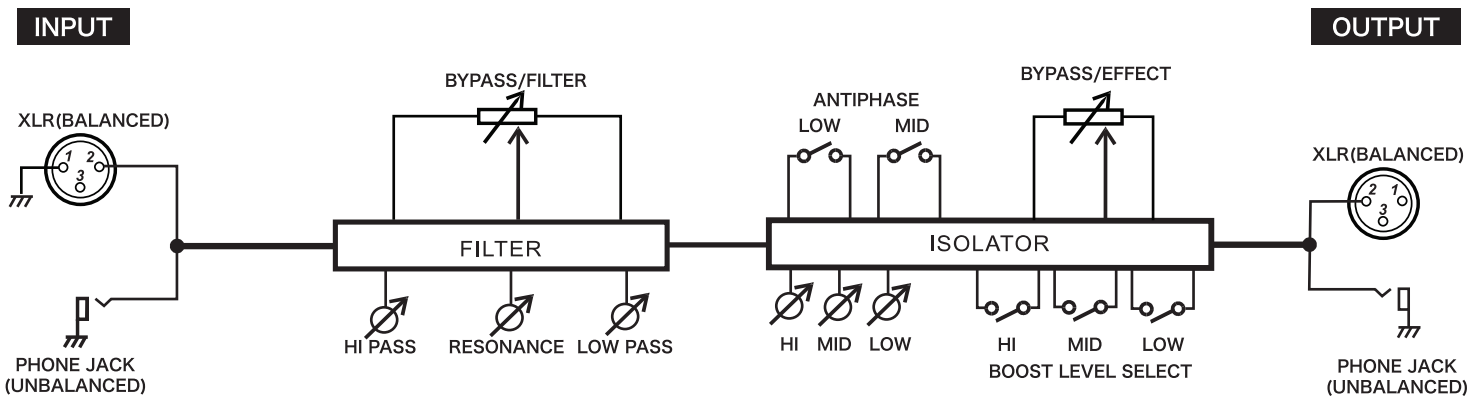
Thank you for purchasing the Vestax DCR-1500 DJ FILTER/ISOLATOR.
We suggest that you read through this owner's manual thoroughly so
that you may enjoy the full use of this product safety and in the
knowledge of all its special features and suitably applications.

CONTENTS

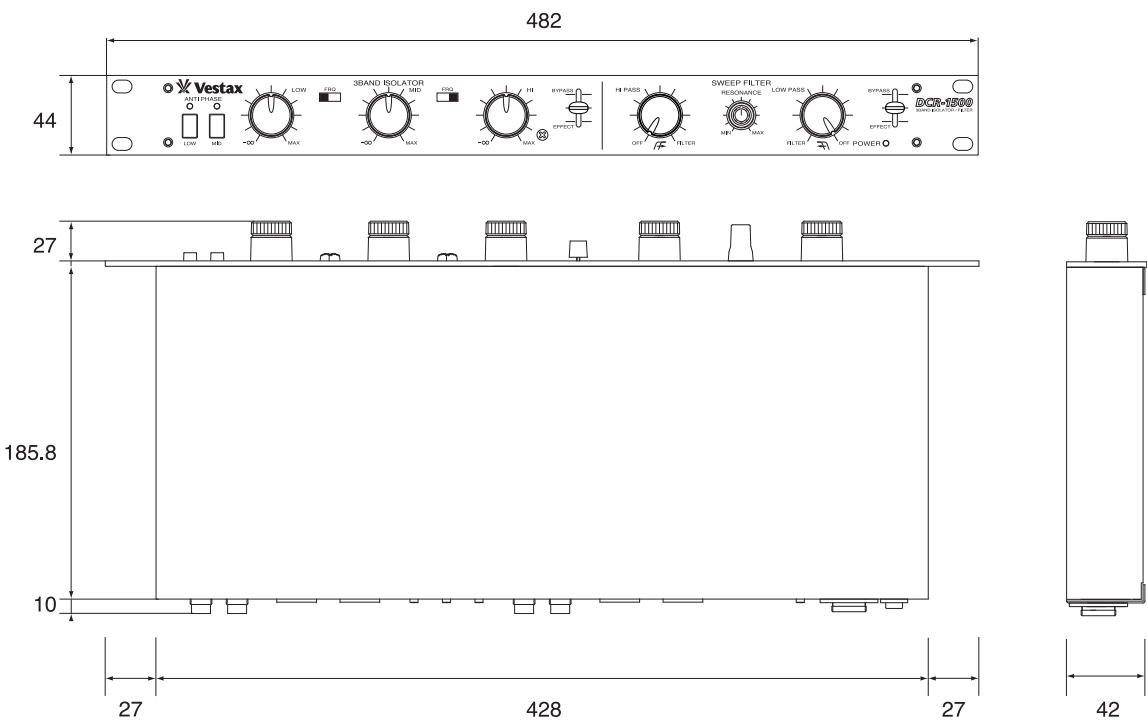
CAUTION	3
IMPORTANT SAFEGUARDS	4
FEATURES	6
FUNCTIONS	7
ISOLATOR SECTION	8
FILTER SECTION	10
INPUT OUTPUT SECTION	12
BLOCK DIAGRAM	13
DIMENSION	13
CONNECTION	14
TROUBLE SHOOTING	15
SPECIFICATION	16

Problem	Possible Causes	How to fix
Power doesn't turn ON	The power plug is disconnected	Plug in the power plug
	The power switch is OFF	Turn the power switch ON
	The power adaptor is loose	Plug it in and screw it in tightly
The power is ON, but no sound	Wrong connections	Connect cables referring to the example
	The isolator volume is set to ∞	Set the volume to the center
The sound volume is small	The isolator or filter switch is turned ON	Switch it OFF
	The antiphase feature is turned ON	Turn the antiphase feature OFF
A hum noise is coming out from throught the mixer	A fluoescent light or power cable is near the mixer or the connected cables	Set apart the fluoescent light or power cable
	A ground loop has been caused between other connected devices	Turn the ground lift switch on the rear panel ON

ブロックダイアグラム(BLOCK DIAGRAM)



DIMENSION(外形寸法図)



ご使用上の注意

電源について

- 雑音を発生する装置(モーター、調光器など)や消費電力の大きい機器とは、異なるコンセントを使用して下さい。
- 接続する際は、誤動作、スピーカーなどの破損を防ぐため、必ず全ての機器の電源を切ってから行って下さい。

設置について

- この機器の近くにパワーアンプなどの大型のトランスを持つ機器があると、ハム(うなり)を誘導することがあります。この場合は、本機との間隔や方向を変えて下さい。
- テレビやラジオの近くでこの機器を動作させると、テレビ画面に色むらが発生したり、ラジオから雑音が出ることがあります。この場合は、この機器を遠ざけて使用して下さい。

お手入れについて


- 通常のお手入れは、柔らかい布で乾拭きするか、強く絞った布で汚れを拭き取って下さい。汚れが激しいときは、中性洗剤を含んだ布で汚れを拭き取ってから、柔らかい布で乾拭きして下さい。
- 変色や変形の原因となるベンジン、シンナー及びアルコール類は、使用しないで下さい。
- 故障の原因となりますので、市販の接点復活剤・潤滑スプレーの中でも、シリコンオイル製のスプレーは使用しないで下さい。

修理について

- お客様が本機を分解、改造された場合、以後の性能について保証できなくなります。また、修理をお断りする場合がございます。
- 当社では、この製品の補修用性能部品(製品の機能を維持するために必要な部品)を、製造打ち切り後、6年間保有します。この部品保有期間を修理可能の期限とさせていただきます。なお、保有期間が経過した後も、故障箇所によっては修理可能な場合がありますので、お買い上げのお店または、当社商品の取扱店にご相談下さい。
- 本機の保証期間は1年ですが、クロスフェーダーやインプットフェーダーなどは、耐久性を超えた使い方(過度なスクラッチプレイでご使用になった場合等)をされると、通常のパーツの耐久期間(1年以上)が、1ヶ月に短縮されてしまうことがあります。その場合、保証内で修理に出されても、消耗部品という判断により、パーツ交換代として実費を請求させていただくことがあります。

その他の注意について

- スイッチ、ツマミ、入出力端子等に過度の力を加えると、故障の原因となりますのでご注意ください。
- ケーブルの抜き差しは、ショートや断線を防ぐ為に、プラグ自体(頭の部分)を持って行うようにして下さい。
- 音楽をお楽しみになる場合、隣近所に迷惑がかからないように、特に夜間は音量に十分注意して下さい。



CAUTION

RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN



CAUTION : TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT REMOVE COVER (OR BACK)
NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE
REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL



The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to





The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS APPLIANCE TO RAIN OR MOISTURE.


安全上のご注意

この「安全上のご注意」は、製品を安全に正しくお使いいただき、あなたや他の人々への危害や損害を未然に防止するために、いろいろな絵表示をしていますので「安全上のご注意」の内容をよくご理解下さいますようお願い致します。


**警告** この表示を無視して誤った使い方をすると、人が死亡または重傷を負う可能性が想定される内容を示しています。

**注意** この表示を無視して誤った取扱いをすると、人が傷害を負う可能性が想定される内容、および物的損害のみの発生が想定される内容を示しています。


絵表示の例



● 記号は行為を強制したり表示する内容を告げるものです。図の中に具体的な表示内容(左図の場合は電源プラグをコンセントから抜け)が描かれています。



⊘ 記号は禁止の行為であることを告げるものです。図の中に具体的な表示内容(左図の場合は分解禁止)が描かれています。



△ 記号は注意を促す内容があることを告げるものです。図の中に具体的な表示内容(左図の場合は指をはさまれないように注意)が描かれています。

IMPORTANT SAFEGUARDS

READ BEFORE OPERATING EQUIPMENT

This product was designed and manufactured to meet strict quality and safety standards. There are, however, some installation and operation precautions which you should be particularly aware of.

- 1.Read instructions-All the safety and operating instructions should be read before the appliance is operated.

2.Retain instructions-The safety and operating instructions should be retained for future reference.

3.Heed Warnings-All warnings on the appliance and in the operating instructions should be adhered to.

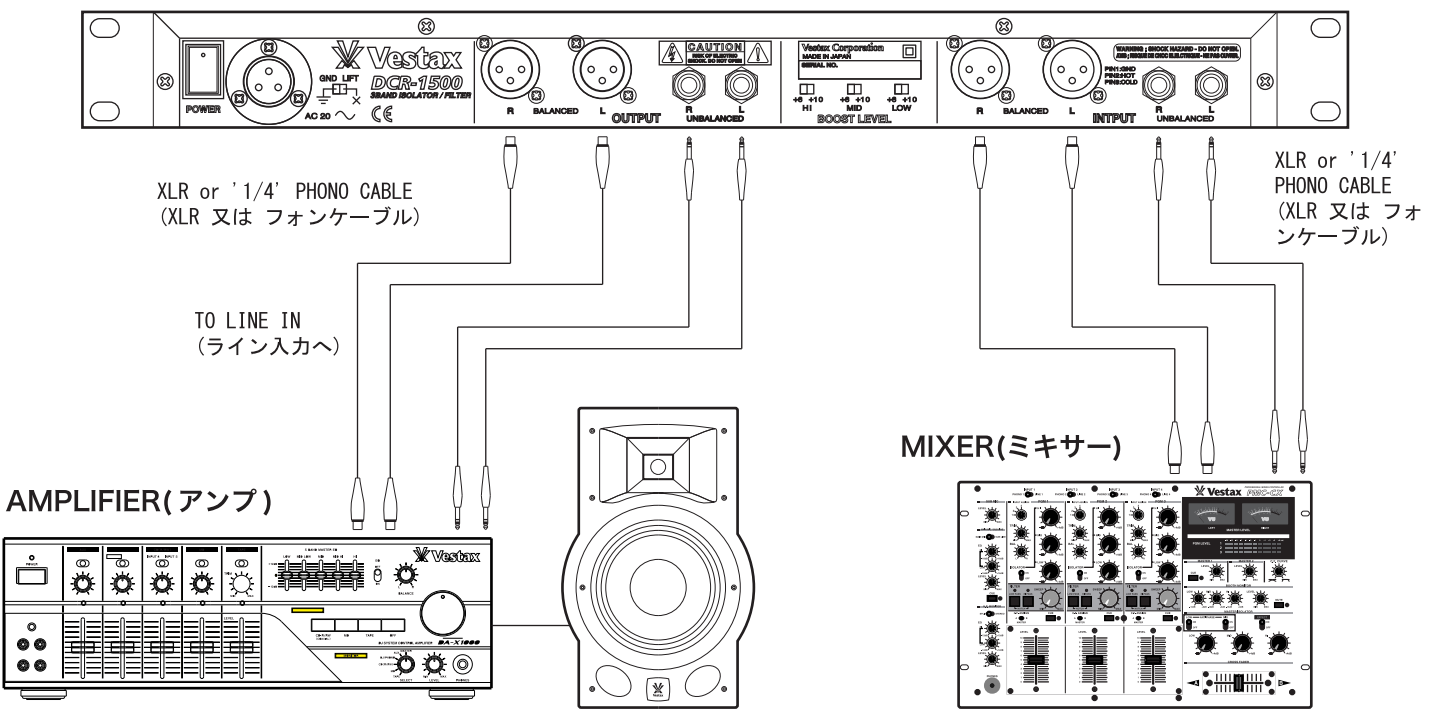
4.Follow Instructions-All operating and use instructions should be followed.
- 5.Cleaning-Do not use liquid cleaners or aerosol cleaners. Use a damp cloth for cleaning.

6.Attachments-Do not use attachments not recommended by the product manufacturer as they may cause hazards.

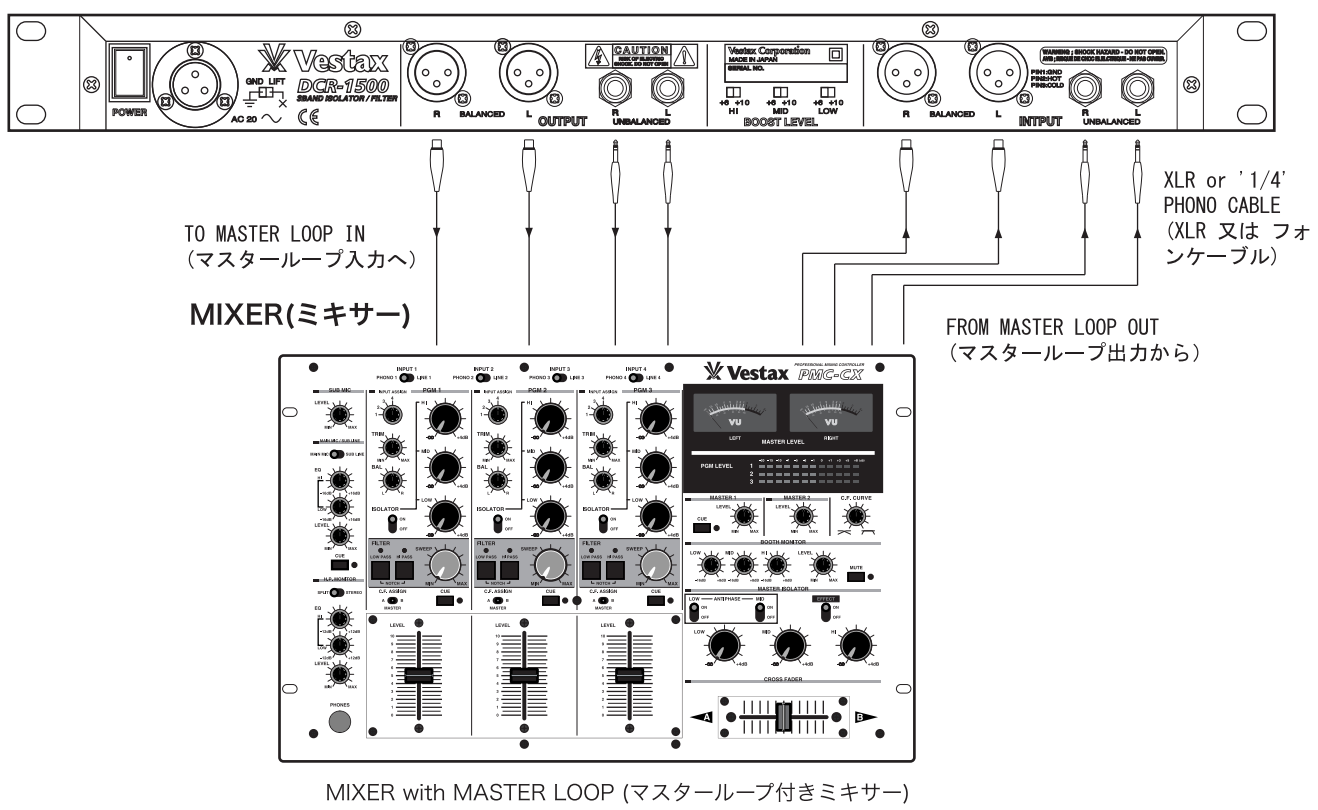
7.Water and Moisture-Do not use this product near water-for example, near a bath tub, wash bowl, kitchen sink, or laundry tub, in a wet basement, or near a swimming pool, and the like.

接続について(CONNECTION)

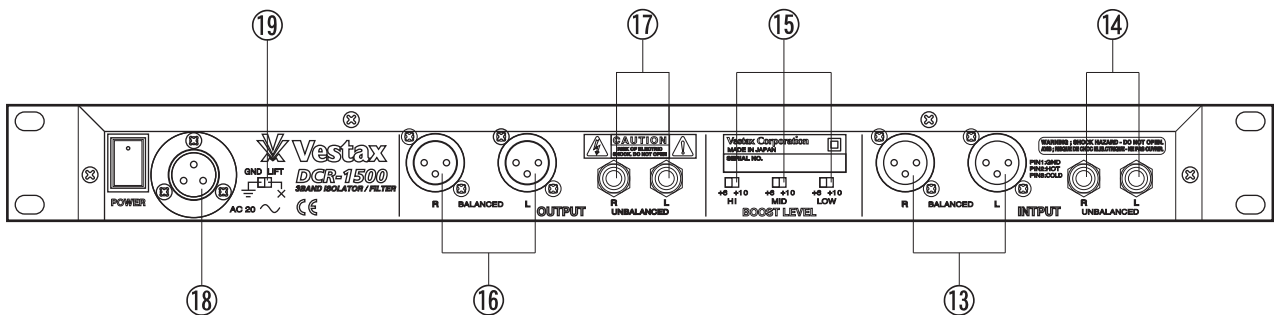
EX 1. (例1)



EX 2. (例2)



MIXER with MASTER LOOP (マスターループ付きミキサー)



- ⑬ INPUT JACK (標準入力ジャック)
φ 6. 3 ミリの標準プラグ (モノラル) 用の入力端子です。
- ⑭ INPUT XLR JACK (XLR 入力ジャック)
キャノン (XLR) プラグ (2 番HOT) 用の入力端子です。
- ⑮ BOOST LEVEL SELECT SWITCH (ブーストレベル切り替えスイッチ)
アイソレーターのブーストレベルを設定するスイッチです。+6 dB, +10dBを選択できます。
- ⑯ OUTPUT JACK (標準出力ジャック)
φ 6. 3 ミリの標準プラグ (モノラル) 用の出力端子です。
- ⑰ OUTPUT XLR JACK (XLR 出力ジャック)
キャノン (XLR) プラグ (2 番HOT) 用の入力端子です。
- ⑱ POWER CONNECTOR (電源ジャック)
付属のAC-20アダプターを接続する端子です。コネクター向きを合わせて、差し込んだあとロックネジを時計方向に回転させて固定してください。
- ⑲ GROUND LIFT SWITCH (アース分離スイッチ)
金属製のラック等にマウントした場合に、機器のアースがループしハムノイズが発生した場合に使用します。×側に切り替えることで本機のアースが分離され、ループを防止することが可能です。

- ⑬ INPUT JACK
1/4 Headphone jack (monaural) input
- ⑭ INPUT XLR JACK
XLR canon (2 HOT) input.
- ⑮ BOOST LEVEL SELECT SWITCH
Selects the boost level for the isolator from +6dB and +10dB.
- ⑯ OUTPUT JACK
1/4 inch Headphone jack (monaural) output.
- ⑰ OUTPUT XLR JACK
XLR canon (2 HOT) output.
- ⑱ POWER CONNECTOR
Connection terminal for AC-20 (included).Match the direction of the plug and terminal. Screw the lock screws clockwise after connecting.
- ⑲ GROUND LIFT SWITCH
This switch is used to prevent the ground signal from looping and causing hum noises. The ground signal is separated when switched to X.

⚠ 注 意



電源プラグを
コンセントから抜く

- お手入れの際は安全のため電源プラグをコンセントから抜いて行なってください。



- オーディオ機器、スピーカー等の機器を接続する場合は、各々の機器の取扱説明書をよく読み、電源を切り、説明に従って接続してください。又接続は指定のコードを使用してください。指定以外のコードを使用したりコードを延長したりすると発熱し、やけどの原因となることがあります。
- 電源を入れる際には音量を最小にしてください。突然大きな音がでて聴力傷害などの原因となることがあります。
- 5年に一度くらいは機器内部の掃除を販売店などにご相談ください。機器の内部にほこりのたまったまま、長い間掃除をしないと火災や故障の原因となることがあります。特に、湿気の多くなる梅雨期の前に行なうと、



- 調理台や加湿器のそばなど湯煙が当たるような場所に置かないでください。火災・感電の原因となることがあります。
- ぐらついた台の上や傾いた所など不安定な場所に置かないでください。落ちたり、倒れたりしてけがの原因となることがあります。
- 電源コードを熱器具に近付けないでください。コードの被ふくが溶けて、火災・感電の原因となることがあります。
- 窓を閉めぎった自動車の中や直射日光が当たる場所など異常に湿度が高くなる場所に放置しないでください。部品に悪い影響を与え、火災の原因となるたがあります。
- 湿気やほこりの多い場所に置かないでください。火災・感電の原因となることがあります。

8.Accessories-Do not place this product on an unstable cart, stand, tripod, or table. The product may fall, causing serious injury to a child or adult, and serious damage to the appliance. Use only with a cart,. stand, tripod, bracket, or table recommended by the manufacturer, or sold with product. Any mounting of the appliance should follow the manufacturer's instructions, and should use a mounting accessory recommended by the manufacturer.

9.This product should never be placed near or over a radiator or heat register. This product should not be placed in a built-in installation such as a bookcase or rack unless proper ventilation is provided or the manufacturer's instructions have been adhered to.10.Power sources-This product should be operated only from the type of power source indicated on the marking label. If you are not sure of the type of power supply to your home, consult your

appliance dealer or local power company.

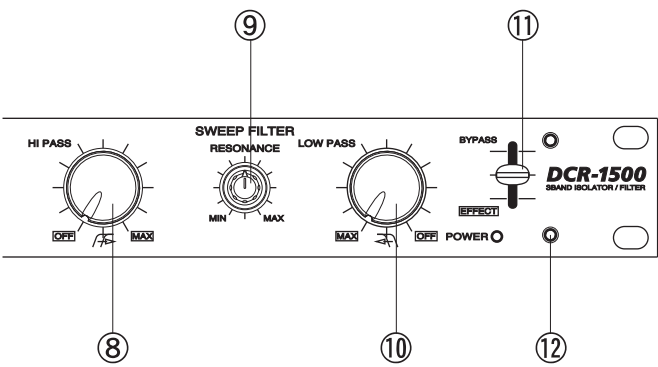
11.Lightning-For added protection of this product during a lightning storm, or when it is left unattended and unused for long periods of time, unplug it from the wall outlet. This will prevent damage to the product due to lightning and power-line surges.

12.Overloading-Do not overload wall outlets and extension cords as this can result in a risk of fire or electric shock.

13.Object and Liquid Entry-Never push objects of any kind into this product through openings as they may touch dangerous voltage points or short-out parts that could result in a fire or electric shock. Never spill liquid of any kind on the product.

14.Servicing-Do not attempt to service product yourself as opening or removing

- ・従来の3バンドアイソレーターに周波数切り替えスイッチを追加いたしました。
音楽ソースに合わせてカット・ブーストのポイントを切り替えることが可能です。
- ・新規設計のローパス・ハイパスフィルターを搭載しました。ローパス・ハイパスのスweepボリュームが独立しておりますので、同時に操作することが可能です。
また、レゾナンスボリュームを装備しているので、フィルターで設定したポイントを強調することが可能です。
- ・ドライ音（原音）とエフェクト音の切り替えにショートフェーダーを採用しました。
これにより、ミックスを行いながらの切り替えや、瞬間的な切り替えをノイズを発生することなく行うことが可能です。
- ・入出力端子には標準ジャック（φ6.3ミリ、モノラル）とXLR端子（2番HOT）の2系統を装備しています。接続する機器に応じて対応が可能です。
- ・電源は大容量のアダプターを採用しております。
外部電源とすることで、音声信号への影響を軽減しました。

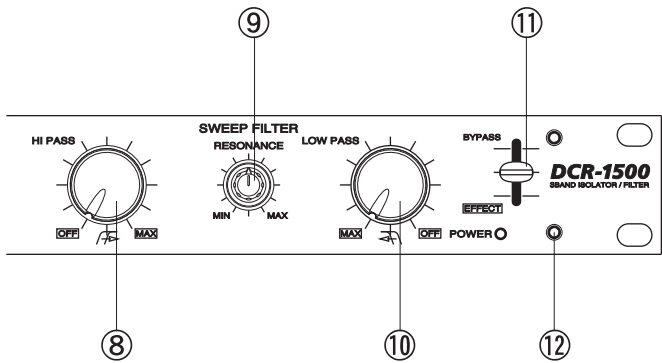


- ⑩ **LOW PASS SWEEP VOLUME（ローパススweepボリューム）**
ローパスフィルターの周波数を変更するボリュームです。時計方向に回しきった状態でフィルターがバイパスされます。反時計方向に回転させることによりフィルターがオンになり、徐々に設定周波数が低域に移動します。
- ⑪ **BYPASS-EFFECT FADER(バイパス-エフェクト切り替えフェーダー)**
バイパス音（原音）とエフェクト音（フィルターの効いた音）を切り替えるためのフェーダーです。一番上の位置で原音、一番下の位置でエフェクト音のみとなります。その他では、位置に応じた割合で原音とエフェクト音がミックスされ出力されます。
- ⑫ **POWER INDICATER LED（パワーインジケーターLED）**
電源がオンになっているときに点灯します。

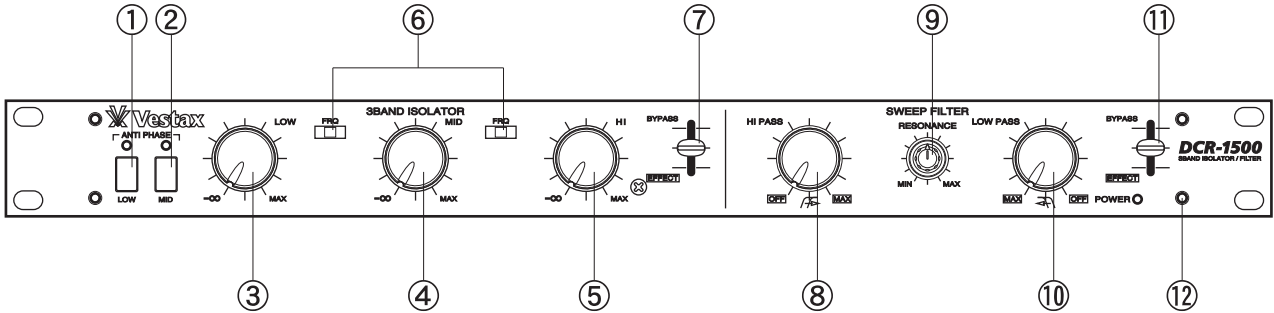
FEATURES

- ・ High quality 3 band isolator with a frequency shift switch that give DJs an option of setting the frequency separation point between HI and MID, and MID and LOW.
- ・ Newly designed LOW PASS/HI PASS filter with a separate sweep volume that allows operation of both knobs at the same time. The resonance volume emphasizes the filter point.
- ・ A short fader applied for switching DRY (original sound) and EFFECT to switch while mixing and with less noise.
- ・ 1/4-inch Headphone jacks and XLR (2 HOT) terminals for INPUT and OUTPUT.
- ・ External high power adaptor applied to reduce affection to sound signals.

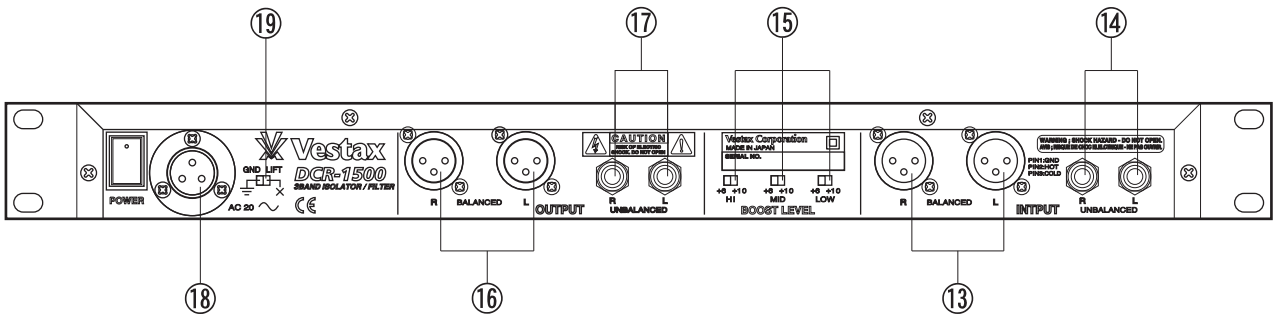
- ⑩ **LOW PASS SWEEP VOLUME**
This volume adjusts the frequency of the LOW PASS FILTER.The filter is by-passed when it's turned clockwise.The filter frequency moves to a lower position by turning the volume anti-clockwise.
- ⑪ **BYPASS-EFFECT FADER(BYPASS-EFFECT switch fader)**
This fader switches the play sound from the bypass sound(original sound)to the effect sound(the sound adjusted with the isolator).
Plays the original sound when set to the top, plays the effect sound when set to the bottom. The original sound and effect sound will be mixed when it is set between the top and bottom points.
- ⑫ **POWER INDICATOR LED**
Lights up when power is ON.



FRONT フロントパネル



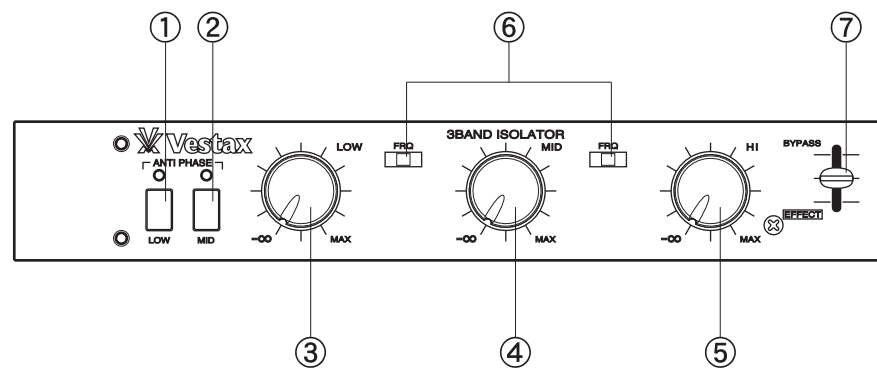
REAR リアパネル



- ⑧ **HI PASS SWEEP VOLUME (ハイパススイープボリューム)**
ハイパスフィルターの周波数を変更するボリュームです。反時計方向に回しきった状態でフィルターがバイパスされます。時計方向に回転させることによりフィルターがオンになり、徐々に設定周波数が高域に移動します。
- ⑨ **RESONANCE VOLUME (レゾナンスボリューム)**
ローパス・ハイパスフィルターで設定されているポイントを強調するためのボリュームです。このボリュームを操作した場合、ローパス・ハイパスともに強調されます。ロー側のみ強調したい場合はハイパスをオフ、ハイ側のみ強調したい場合はローパスフィルターをオフにしてください。

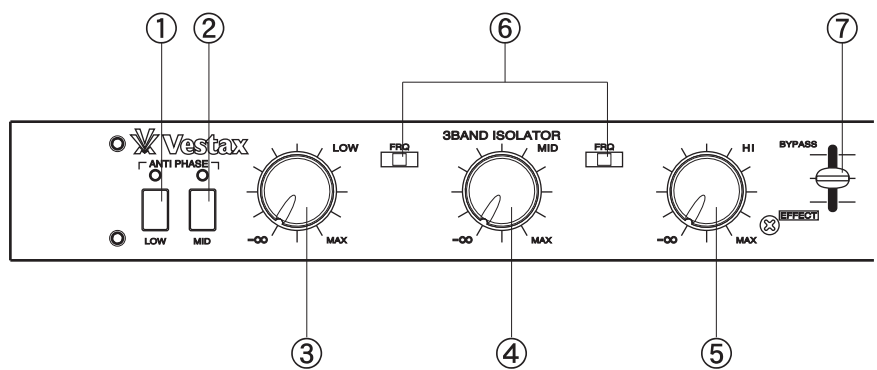
- ⑧ **HI PASS SWEEP VOLUME**
This volume adjusts the frequency of the HIGH PASS FILTER.The filter is by-passed when it's turned anti-clockwise. The filter frequency moves to a higher position by turning the volume clockwise.
- ⑨ **RESONANCE VOLUME**
This volume emphasizes the point set on LOW / HIGH PASS FILTER.Turn off HIGH PASS when emphasizing LOW only, and LOW PASS off when emphasizing HI only.

ISOLATOR SECTION (アイソレーター部)



- ① **ANTIPHASE LOW SWITCH (低域位相反転 スイッチ)**
ANTI PHASEのON / OFFを切り替えるスイッチです。ONにすると音声信号の低域部の位相を反転した信号がミックスされ、インジケータが点灯します。ステレオスピーカーの間（センター位置）で聴いた場合、低域の音のみ相殺され減衰します。左右の音声は全く同じではないため、相殺されない音声が残る特殊な音場効果が発生させます。
- ② **ANTIPHASE MID SWITCH (中域位相反転 スイッチ)**
ANTI PHASEのON / OFFを切り替えるスイッチです。ONにすると音声信号の中域部の位相を反転した信号がミックスされ、インジケータが点灯します。ステレオスピーカーの間（センター位置）で聴いた場合、中域の音のみ相殺され減衰します。左右の音声は全く同じではないため、相殺されない音声が残る特殊な音場効果が発生させます。
- ③ **ISOLATOR LOW VOLUME (低域用アイソレーター) ボリューム**
低音域帯のみの音量をブースト／カットするボリュームです。左に回すと低音域帯の音量がカットされ、右に回すと音量が大きくなります。+側の最大レベルはリアパネルのBOOST LEVEL切り替えスイッチ（15）で+6dB、+10dBのいずれかを選択できます。12時の位置がフラットの状態です。バスドラム等、リズムのベース音源をカットして、アカペラ効果を出すとき等に使用します。

ISOLATOR SECTION (アイソレーター部)



- ④ **ISOLATOR MID VOLUME (中域用アイソレーター ボリューム)**
中音域帯のみの音量をブースト／カットするためのボリュームです。左に回すと中音域帯の音量がカットされ、右に回すと音量が大きくなります。+側の最大レベルはリアパネルのBOOST LEVEL切り替えスイッチ（13）で+6dB、+10dBのいずれかを選択できます。12時の位置がフラットの状態です。ボーカルソースやメロディ部分をカットして、リズムを強調するとき等に使用します。
- ⑤ **ISOLATOR HI VOLUME (高域用アイソレーター ボリューム)**
高音域帯のみの音量をブースト／カットするボリュームです。左に回すと高音域帯の音量がカットされ、右に回すと音量が大きくなります。+側の最大レベルはリアパネルのBOOST LEVEL切り替えスイッチ（13）で+6dB、+10dBのいずれかを選択できます。12時の位置がフラットな状態です。シンバル（ハイハット等）の音を強調して、リズムにアクセントをつけたりするとき等に使用します。
- ⑥ **FREQUENCY SELECT SWITCH(周波数切り替えスイッチ)**
LOW-MID間、MID-HI間を分ける周波数の切り替えを行うスイッチです。
- ⑦ **BYPASS-EFFECT FADER(バイパスエフェクト切り替えフェーダー)**
バイパス音（原音）とエフェクト音（アイソレーターの効いた音）を切り替えるためのフェーダーです。一番上の位置で原音、一番下の位置でエフェクト音のみとなります。その他では、位置に応じた割合で原音とエフェクト音がミックスされ出力されます。

- ① **ANTIPHASE LOW SWITCH**
Switch to turn ANTIPHASE ON / OFF. The phase of low frequency sound signals is reversed and mixed, indicator lights up when turned ON. The LOW sound is cancelled when listening to the sound at the center point of stereo speakers. Sounds remain even when LOW is cancelled and creates a unique atmosphere.
- ② **ANTIPHASE MID SWITCH**
Switch to turn ANTIPHASE ON / OFF. The phase of MID frequency sound signals is reversed and mixed, indicator lights up when turned ON. The MID sound is cancelled when listening to the sound at the center point of stereo speakers. Sounds remain even when MID is cancelled and creates a unique atmosphere.
- ③ **ISOLATOR LOW VOLUME**
Volume to boost / cut and adjust the LOW frequency. Decreases the LOW volume by turning to the left and increases by turning to right. The maximum BOOST LEVEL can be selected from +6dB and +10dB with the BOOST LEVEL select switch (15) located on the rear panel. 12 O'clock on the knob is the flat position. Cuts off bass drum and bass rhythm sounds and creates vocal solo effects.

- ④ **ISOLATOR MID VOLUME**
Volume to boost / cut and adjust the MID frequency. Decreases the MID volume by turning to the left and increases by turning to right. The maximum BOOST LEVEL can be selected from +6dB and +10dB with the BOOST LEVEL select switch (13) located on the rear panel. Cuts off vocal and melody sounds and emphasizes the rhythm.
- ⑤ **ISOLATOR HI VOLUME**
Volume to boost / cut and adjust the HI frequency. Decreases the HI volume by turning to the left and increases by turning to right. The maximum BOOST LEVEL can be selected from +6dB and +10dB with the BOOST LEVEL select switch (13) located on the rear panel. 12 O'clock on the knob is the flat position. Emphasizes high hat sounds and gives the rhythm an accent.
- ⑥ **FREQUENCY SELECT SWITCH**
Selects the frequency separation point between HI and MID, MID and LOW.
- ⑦ **BYPASS-EFFECT FADER(BYPASS-EFFECT switch fader)**
This fader switches the play sound from the bypass sound(original sound)to the effect sound(the sound adjusted with the isolator). Plays the original sound when set to the top, plays the effect sound when set to the bottom. The original sound and effect sound will be mixed when it is set between the top and bottom points.